

班級：P.4 姓名：_____ () 日期： 月 日 成績：

鄭板橋是清朝的一位書畫家。小時候，他聰明好學，但家裏很窮，沒錢買燈油，夜裏，他經常跑到附近一間古廟裏，借着佛燈照明來讀書。後來他中了進士，當了縣令。

鄭板橋一生最傑出的成就，是在詩書畫方面獨樹一幟，號稱「詩書畫三絕」。他的詩大都以現實生活為題材，言之有物，讀起來妙趣橫生。

他寫的字大大小小，歪歪斜斜，如亂石鋪路，但是很有個人風格，給人一種特殊的美感，這就是他的「板橋體」。直到現在還有不少人在模仿他的書法呢！

鄭板橋的畫也聞名於世。他特別喜歡畫蘭、竹、石。他認為蘭花四時不謝，竹子百年長青，石頭萬世不移，都是值得歌頌的。

鄭板橋在淮縣當縣令時，因當地鬧災荒，他私自開倉救濟老百姓而被罷官。從此，他回到家鄉以賣畫為生。可是他有個怪脾氣，凡是一些財主、官吏依仗財勢叫他作畫，他卻一概不畫。

鄭板橋賣字畫所得的錢，大多數給了窮人。他身背一個長口袋，賣畫的銀子放在裏面，一路上散發給窮苦百姓，走到家門時，銀子也散發光了。

鄭板橋活到七十三歲。他的一生給我們留下了許多寶貴的財富，永遠值得我們懷念。

1. 下列哪一項不是鄭板橋一生最傑出的成就？

- A. 他以畫蘭、竹、石聞名於世。
- B. 他作的詩言之有物，妙趣橫生。
- C. 他寫的字自成一家。
- D. 他苦讀而高中進士，當了縣令。

2. 根據上面文章內容, 下列哪一項內容是正確的?

- A. 鄭板橋的怪脾氣就是不肯給財主、官吏等有錢有勢的心作畫。
- B. 鄭板橋一生留下了許多金錢給窮苦百姓。
- C. 鄭板橋小時候很窮, 直至當了縣令後才富裕起來。
- D. 至今還有不少人在模仿鄭板橋的書法, 是因為他寫的字大大小小, 歪歪斜斜。

3. 上面文中第三段「板橋體」用了引號的作用是

- A. 表示引用的部分。
- B. 表示特定的稱謂。
- C. 表示諷刺的意思。
- D. 表示否定的意思。

4. 根據本文, 寫出兩件鄭板橋同情窮苦百姓的事。

5. 上面文中末段說鄭板橋「一生給我們留下了許多寶貴的財富」, 你認為這些財富是甚麼? 你為甚麼會這樣說?
